

# BERLIN ART WEEK 10—14 SEP 2025

PRESSEMITTEILUNG  
Berlin, 10 JUL 2025

## Berlin Art Week 2025: Das sind die Locations der Sektion ›Featured‹

Bevor in Kürze alle Partner\*innen und Veranstaltungsorte der Berlin Art Week 2025 veröffentlicht werden, steht bereits heute die diesjährige Auswahl der Sektion ›Featured‹ fest. Featured präsentiert auch in diesem Jahr besondere Projekte, Sonderformate sowie Initiativen der freien Szene. Aus insgesamt 197 Einreichungen wurden 25 Sonderprogramme für ein Feature ausgewählt:

**FEATURED 2025** | BETWEEN BRIDGES — CCA BERLIN-CENTER FOR CONTEMPORARY ARTS — DIE MÖGLICHKEIT EINER INSEL — FLUTGRABEN | FORTUNA — GALERIE WEDDING-RAUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST — GROTTA — HAUS DER VISIONÄRE | ANAHITA SADIGHI — HAUS DES PAPIERS | A TRANS — KUNSTRAUM POTSDAMER STRASSE — KVOST-KUNSTVEREIN OST — NEUN KELCHE — NUMBER 1 MAIN ROAD — PAINT SHOP — PASSAGE ART | FUNKHAUS — PICKLE BAR | SOFT POWER — REFUGE WORLDWIDE — REMISE IM WRANGELKIEZ — RYAN MENDOZA STUDIO — S27-FALSCHER FISCH — SCHERBEN — SINEMA TRANSTOPIA — SPOILER AKTIONSRAUM — STIFTUNG ST. MATTHÄUS — STUDIO DB — TRAUMA

Das sagt das Selection Committee zu den diesjährigen Beiträgen: »Die Berliner Kulturlandschaft zeichnet sich durch eine über Jahre gewachsene, außergewöhnliche Vielfalt aus. Diese Vielfalt ist derzeit auf unterschiedliche Weise bedroht – nicht zuletzt durch die drastischen Kürzungen, mit denen die Berliner Kulturwelt aktuell konfrontiert ist. In diesem Kontext soll die Auswahl in der Sektion Featured auch zu einem Zeichen der Anerkennung und Ermutigung werden. Das Selection Committee hat sich daher bemüht, diese Diversität der Kunstszene in ihrer Entscheidung sichtbar zu machen und den langjährigen Partner\*innen eine Auswahl zur Seite zu stellen, die von temporären künstlerischen Initiativen und kleinsten Community Spaces bis hin zu sich seit vielen Jahren etablierenden und etablierten Institutionen reicht. Ihr Fortbestand ist in keinem Fall selbstverständlich und der jährliche Impuls der Berlin Art Week, die unterschiedlichen Akteur\*innen zusammenzubringen ist ein wichtiger. Das Selection Committee war beeindruckt von der Vielzahl und Qualität der 197 Bewerbungen und konnte 25 Projekte auswählen, allesamt mit einem besonderen zur Berlin Art Week entwickelten Programm.« Zum diesjährigen Selection Committee gehören Marie-Therese Bruglacher (Kuratorin), Anna Gritz (Direktorin, Haus am Waldsee), Kito Nedo (Journalist und Autor, Chefredakteur Museumsjournal) und Mona Stehle (Künstlerische Leitung, Berlin Art Week).

**FEATURED NIGHT 2025** | Am Freitagabend, 12 SEP, lockt die Featured Night von 18—22 Uhr mit verlängerten Öffnungszeiten, Events und Sonderprogrammen der ausgewählten Projekte in ganz Berlin.

Mehr zum Featured Programm gibt es ab August auf [berlinartweek.de](https://berlinartweek.de)—oder direkt über den [Berlin Art Week Newsletter](#).

**Über die Berlin Art Week:** Die Berlin Art Week ist der größte Zusammenschluss der zeitgenössischen Kunstszene Berlins: Über 100 Museen, Galerien, Projekträume, Sammlungen und eine Messe öffnen vom 10—14 SEP ihre Türen—für alle, die Kunst entdecken, erleben und diskutieren wollen. Fünf Tage Ausstellungen, Performances, Screenings und Talks—überall in der Stadt.

Die Berlin Art Week ist ein Projekt von Kulturprojekte Berlin. Sie wird gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe sowie dem Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE). Die Realisierung erfolgt mit Unterstützung der Berliner Volksbank eG.

---

## Pressekontakt Berlin Art Week

Alexia Timmermans

[press@berlinartweek.de](mailto:press@berlinartweek.de)

T +49 (0) 30 901939—409